Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України

Головне управління освіти і науки Дніпропетровської облдержадміністрації

Відділ освіти і науки Нікопольської міської ради

Комунальний заклад «Нікопольська середня загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів №9»

**Відкритий урок у 6-В класі на тему:**

**Причини деградації особистості Скруджа. Переродження Скруджа як наслідок осмислення свого життя**

(за повістю Чарльза Діккенса «Різдвяна пісня в прозі»)



 Вчитель КРІЛЬ Світлана Сергіївна

м. Нікополь

2013 рік

Тема **Причини деградації особистості Скруджа. Переродження**

 **Скруджа як наслідок осмислення свого життя**

Мета: розкрити причини деградації головного героя Скруджа;

 формувати вміння аналізувати зміст художнього твору;

 розвивати образне мислення, зв’язне мовлення учнів;

 удосконалювати навички виразного читання тексту;

 виховувати людяність, доброту, милосердя, вміння співчувати,

 повагу до людей.

Тип уроку: комбінований

Обладнання: портрет Ч.Діккенса, кадри з мультфільму, ілюстрації видань

 твору, малюнки учнів, фрагмент з кінофільму «Різдвяна

 історія»

 Це радісні дні – дні милосердя, доброти, всепрощення.

 Це єдині дні в усьому календарі, коли люди, наче з

 Мовчазної згоди, вільно розкривають одне одному

 Серця і бачать у своїх ближніх, - навіть у тих, хто не має

 Ні грошей, ні долі, - таких самих людей, як вони самі.

Чарльз Діккенс

Хід уроку

**І. Організаційний момент**.

1. Привітання.

2. Вступне слово вчителя.

Дякуємо Вам, люди, що прийшли до нашої господи на Свят-вечір! Щастя Вам і здоров’я! Славіте Сина Божого, повертайте до віри в добро, і Спаситель воздасть Вам сторицею!

Такі привітання зазвичай лунають у різдвяний вечір. А що таке Різдво? Коли і як його святкують?

3. Повідомлення учнів.

**ІІ. Актуалізація набутих знань**

Слово вчителя.

Ось уже декілька уроків ми з вами говоримо про найвидатнішого письменника ХІХ століття Чарльза Діккенса.

Багато хто з відомих письменників вважав його своїм учителем. Так французький письменник-фантаст Жуль Верн писав про нього:

«…найвище від усіх англійських письменників я ставлю Чарльза Діккенса… У нього можна знайти все: уяву, гумор, любов, милосердя, жалість до бідних та знедолених – одне слово, усе…»

***1. Актуалізація знань про історію написання оповідання «Різдвяна пісня у прозі»***

«У різдвяні дні 1843-го року він увійшов у будинки англійців… Сів з ними біля святкового вогнища, спробував їхньої фаршированої яблуками гуски и прикрашеного різдвяною гілкою гостролиста пудинга», - так було записано в статті «Приглашение в английскую детскую литературу» в 1996 році про Ч.Діккенса.

* Прокоментуйте ці слова, як вони пов’язані з оповіданням «Різдвяна пісня в прозі»

***2. Актуалізація знань змісту твору.***

- Письменником якої країни є Ч.Діккенс? (Англія).

- Як називалась контора Скруджа? (Скрудж і Марлі).

- Що незвичайного сталося зі Скруджем, коли він повернувся додому? (До нього прийшов привид його колишнього компаньйона).

- Скільки духів мали прийти до Скруджа Різдвяної ночі? (Три)

- Як звали першого Духа Різдва? (Дух Минулого Різдва).

- Який дух прийшов до Скруджа другим? (Дух теперішнього Різдва).

- Кого побачив Скрудж під одягом другого Духа? (Двійко дітей – Невігластво і Злидні).

- Яку найжахливішу картину показав Скруджеві третій дух? (Його смерть).

Як звали бідного хлопчика-каліку з родини Кретчитів? (Тайні Тім).

- Як Скрудж після Різдва змінив своє ставлення до свого клерка? (Підвищив йому зарплатню).

**ІІІ. Оголошення теми, мети уроку.**

**ІV. Сприйняття та засвоєння учнями нового матеріалу.**

***1.Слово вчителя.***

Попередній урок у нас з вами був незвичайний. Ми подорожували в просторі і часі разом зі Скруджем та трьома привидами.

Сьогодні на уроці ми спробуємо проаналізувати все побачене і з’ясуємо , що ж трапилося зі Скруджем, чому він став таким.

Отже, тема нашого уроку: Причини деградації особистості Скруджа та його переродження як наслідок осмислення свого життя».

Наше завдання сьогодні буде провести дослідження причин деградації особистості Скруджа та дослідити мотиви його переродження.

***2.Словникова робота***

ДЕГРАДАЦІЯ – поступове виродження, занепад, рух назад.

***3. Бесіда за змістом.***

- Головний герой – Скрудж. Який він? Знайдіть і зачитайте портрет.

- Що про нього говорили в місті?

Висновок: (Ніяких позитивних емоцій Скрудж ні в кого не викликає)

- Хто винен у тому, що сталося з героєм? (Тільки він сам).

- Що привело Скруджа до самотності? Які помилки він зробив у своєму житті?

***4. Дослідницька робота.*** «Ланцюжок помилок Скруджа» (Запис у зошити).

Завдання: дослідити, які помилки здійснив Скрудж у своєму житті, що привели його до деградації? Результати дослідження оформимо у вигляді схеми.

Дослідження №1

- Що для Скруджа було найголовніше? (Гроші).

- Чи приносили вони йому щастя? (Ні. «Один як перст, на всьому білому світі», - такий сумний висновок минулого).

Висновок: Помилка перша: ЖАГА ДО ГРОШЕЙ.

Дослідження №2

- Як він поводився зі своїми грошима? (Економив на всьому і на всіх, нічого не дозволяв навіть собі).

- Яке слово для Скруджа було «найлиховіснішим»? (Щедрість).

- Які ланцюги скував Скрудж для себе за життя? (Жадібність, жорстокість).

Висновок: помилка друга: ЖАДІБНІСТЬ.

Дослідження №3

- Чи вірне моє твердження: «Скрудж хоч і жадібний, але перед Різдвом допомагав бідним, давав гроші тим, хто просить» (Ні).

- Як він ставився до оточуючих? Знайдіть підтвердження з тексту.

Висновок: Помилка третя : БАЙДУЖІСТЬ ДО ОТОЧУЮЧИХ.

Дослідження №4

- Племінник Скруджа Фред сказав: «Але те зло, що він робить, карає його самого».

Чи погоджуєтесь ви з цим?

- Підтвердіть словами з тексту, що Скрудж був жорстоким.

Висновок: Помилка четверта ЖОРСТОКІСТЬ У СТОСУНКАХ.

Дослідження №5

- Як Скрудж ставився до свого племінника?

- Чи є в повісті люди, яких він любив?

- Чи були в нього друзі, кохана?

Висновок: Помилка п’ята : ЗРАДА У КОХАННІ, ДРУЗІВ.

Дослідження №6

- Чи здійснилася мрія Скруджа стати багатим? (Так).

- Чи став герой щасливим у теперішньому житті? (Ні. Він багатий, але самотній).

Висновок:втрата людських почуттів привела до деградації. САМОТНІСТЬ.

***5. Бесіда за змістом.***

- З чого почалося переродження Скруджа?

- Яку роль виконує привид Марлі? (Застеріг, що Скрудж живе неправильно)

- Що відкриває Скруджеві кожна з трьох зустрічей з Духами часу?

(Дух Минулого Різдва нагадав Скруджу, що він не завжди був жмикрутом, що в дитинстві і юності любив Різдво, своїх рідних, друзів.

Дух Теперішнього Різдва дає відчути герою, що той втратив, відмовившись від свята. Скруджу захотілося бути із сім’єю племінника, грати в ігри, співати. В ньому оживають людські почуття.

Дух Майбутнього Різдва показав героєві, як закінчиться його життєвий шлях).

- Я кого висновку доходить Скрудж? (Як людина живе, так і закінчить життя).

***Слово вчителя.***

Скрудж змінився. Різдвяний дзвін пробудив його душу, направив на шлях істини і добра. Давайте переглянемо, як це відбувалося.

***6. Перегляд фрагментів з художнього фільму «Різдвяна історія» (1984р.)***

**V. Підсумок уроку**

***Прийом «Мікрофон»***

- Що хотів сказати автор своїм твором і чого хотів навчити кожного з нас? (Висловлювання учнів)

Кожна людина має:

- турбуватися про ближнього;

- бути доброю, милосердною, щедрою;

- цінувати кожну прожиту мить;

- нажива не може бути метою життя;

- спокутувати свої гріхи;

- цінувати родинні стосунки;

- виховувати найкращі моральні якості;

- прислухатися до корисних порад друзів;

- любити ближніх;

- бути ввічливою;

- вміти співчувати і співпереживати;

- мати вірних друзів;

- замислюватися над сенсом свого життя;

- шанувати Різдво.

**VІ. Домашнє завдання**. Скласти план характеристики Скруджа.